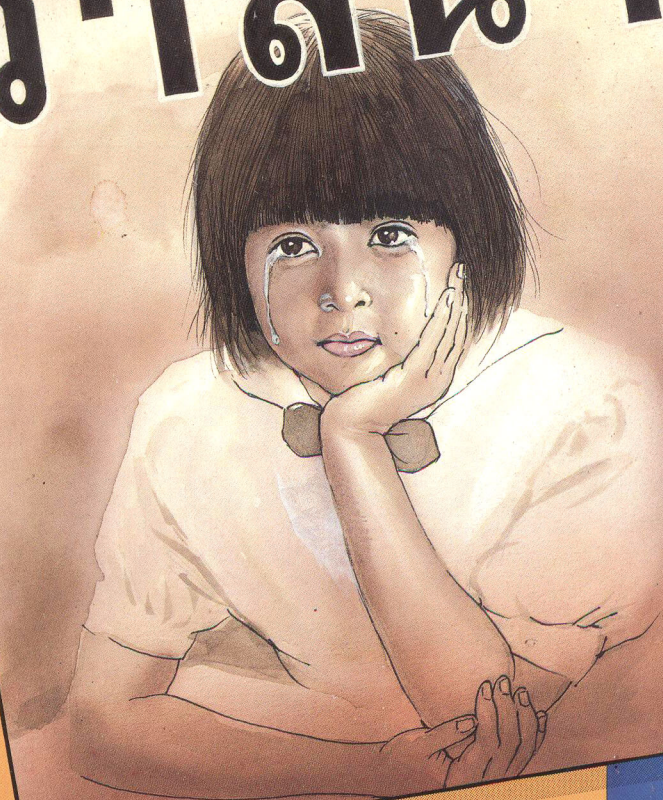


เด็กหญิง วาสนา



นิยายภาพจากเรื่องจริงเรื่องสุดท้ายที่
“เตรียม ชาชุมพร” วาดให้ศูนย์พิทักษ์สิทธิเด็ก



มูลนิธิเด็ก

จากใจศูนย์พิทักษ์สิทธิเด็ก

การถูกล่วงเกินทางเพศนับว่าเป็นประสบการณ์ที่น่าขยะแขยง ชมชื่น ปวดร้าวสำหรับทุก ๆ คน แต่สภาพดังกล่าวน่าจะเลวร้ายยิ่งขึ้นไปอีกหลายเท่าพันทวี หากผู้เคราะห์ร้ายผู้นั้นต้องยอมรับประสบการณ์นั้นซ้ำแล้วซ้ำเล่า... จนดูเหมือนว่าไม่มีวันจบสิ้น ทั้งนี้เนื่องมาจากเหยื่อทางเพศเหล่านั้นไม่อยู่ในวุฒิภาวะมากพอที่จะตัดสินใจหรือปกป้องตนเอง หรือแม้แต่เพียงเปิดเผยเคราะห์กรรมดังกล่าวให้ผู้อื่นทราบเพื่อขอความช่วยเหลือ

ศูนย์พิทักษ์สิทธิเด็กได้ติดตามปัญหาการล่วงเกินทางเพศต่อเด็กมาตั้งแต่ปี ๒๕๒๖ และตระหนักอย่างยิ่งว่าปัญหานี้ร้ายแรงเพียงใด กว้ารอยคดีไม่ว่าจะเป็นการข่มขืนกระทำชำเรา กระทำชำเรา หรืออนาจารเด็ก เป็นคดีที่เกิดขึ้นในโรงเรียน หรือครอบครัวโดยบุคคลที่เกี่ยวข้องกับสถาบันทั้งสองนี้แทบทั้งสิ้น และเป็นเรื่องน่าเศร้าสลดใจอย่างยิ่งที่บุคคลต่าง ๆ ในสถาบันเหล่านี้มักจะเข้าไปปกป้องผู้กระทำ ความผิดมากกว่าปกป้องเด็กผู้ตกเป็นเหยื่อ ด้วยเหตุผลต่าง ๆ นานา บางคดีก็ทำให้เด็กต้องทนทุกข์จากการถูกระงับแล้วซ้ำอีกเพราะทุกคนต้องการปกป้องความผิดให้แก่คนร้าย จึงทำให้คนร้ายสามารถไปก่อกรรมทำเข็ญแก่เด็กคนอื่นต่อไปอีกไม่สิ้นสุด เราอาจกล่าวได้ว่าคดีที่ผ่านเข้ามาสู่ความรับผิดชอบของศูนย์นี้เป็นเพียงยอดของภูเขาน้ำแข็งเท่านั้นซึ่งหมายถึงว่า ขณะนี้เด็กจำนวนมากมายน่าจะกำลังตกอยู่ในความทุกข์ทรมานจากการถูกล่วงเกินทางเพศอยู่ แต่ไม่สามารถเปิดเผยความเดือดร้อนดังกล่าวให้ผู้ใดทราบ เพราะบุคคลรอบข้างไม่มีผู้ใดยอมรับฐานะอย่างใดก็ตาม ท่ามกลางความมืดมิดเหล่านี้ก็ยังมีแสงเทียนดวงน้อยกระเจายอยู่ในสถาบันทั้งสอง อาจเป็น ครู การโรง แม่ พี่ ป้า น้า อา หรือแม้แต่ เพื่อนของเด็กที่เด็กอาจขอความช่วยเหลือได้ แม้ว่าบุคคลดังกล่าวข้างต้นต้องเผชิญแรงกดดันหรืออันตรายนานาประการก็ตาม

นิยายภาพเรื่อง *เด็กหญิงวาสนา* เป็นการจำลองภาพคดีที่เกิดขึ้นจริงในโรงเรียนแห่งหนึ่ง แต่ได้เปลี่ยนแปลงชื่อและเหตุการณ์ประกอบบ้างเล็กน้อย เพื่อให้กระทบกระเทือนเด็กและครอบครัว แต่คุณครูสมรักเป็นบุคคลที่มีตัวตนอยู่จริง และเป็นบุคคลที่พึงได้รับการยกย่องนับถือหลักการในฐานะของบุรพคณาจารย์อย่างแท้จริง แม้ว่าจะต้องรับแรงกดดันต่าง ๆ รวมทั้งการข่มขู่จากฝ่ายผู้กระทำความผิดและแม้แต่ผู้อำนวยการโรงเรียนตัวจริงที่ใช้อำนาจหน้าที่บีบคั้นเหยื่อยิ่งกว่าในนิยายภาพ เธอก็มิได้ย่อท้อ ในตอนจบของเรื่องจะเห็นว่าสิ้นสุดตรงที่มีหลักฐานยืนยันแน่ชัดว่าครูชาวยัยกระทำความผิดจริงเท่านั้น **เพราะเรื่องจริงคดีนี้ไม่สามารถส่งขึ้นสู่การพิจารณาตัดสินของศาลอันเนื่องมาจากตัวผู้ปกครองของเด็ก ด้วยเหตุผลซึ่งไม่อาจกล่าวในที่นี้ได้** แต่ตัวเด็กนั้นก็สามารถหลุดจากสภาพความทุกข์ทรมานได้เด็ดขาดอย่างน่าพอใจ การที่เราไม่ได้ถ่ายทอดข้อเท็จจริงทั้งหมดก็เพราะเจตนาารมณ์ของหนังสือภาพเรื่องนี้เพียงแต่ต้องการชี้ให้เห็นว่า **เด็กจะสามารถหลุดรอดจากภัยอันมืดมนนี้ได้ก็ต่อเมื่อมีบุคคลใดบุคคลหนึ่ง ทำหน้าที่ตามតែងที่จะปฏิบัติ ไม่ว่าจะเป็นครู แม่ พี่ ป้า ตายาย พี่ป้าน้าอา** ก็ตาม เพราะในชีวิตจริงดูเหมือนว่าการมาตัวผู้กระทำความผิดในสถาบันการศึกษากับครอบครัวไปรับโทษเกือบจะเป็นไปไม่ได้ แต่อย่างน้อยก็ขอให้เด็กสามารถหลุดพ้นจากการตกเป็นเหยื่อทางเพศก็ยังดี การป้องกันแก้ปัญหาให้ได้อย่างเด็ดขาดแท้จริง ยังคงต้องการความร่วมมือร่วมใจกันอีกหลายฝ่าย ไม่ว่าจะเป็นรัฐบาล สถาบันนิติบัญญัติ หรือสถาบันตุลาการ เฉพาะอย่างยิ่งองค์การพัฒนาเอกชนด้านเด็กและสตรี ที่จะเข้ามาทูลเกล้าทูลกระหม่อมและกำลังความคิดและเป็นสิ่งที่เราหวังอย่างยิ่งว่าจะเกิดขึ้นสักวันหนึ่ง ●

เด็กหญิง ว ำ ส ัน ำ

เตรียม ชาชุมพร ภาพ
มนตรี สันทวิชัย เรื่อง



พิมพ์ครั้งแรก : มีนาคม ๒๕๓๓ จำนวน ๕,๐๐๐ เล่ม

จัดพิมพ์ : สำนักพิมพ์มูลนิธิเด็ก

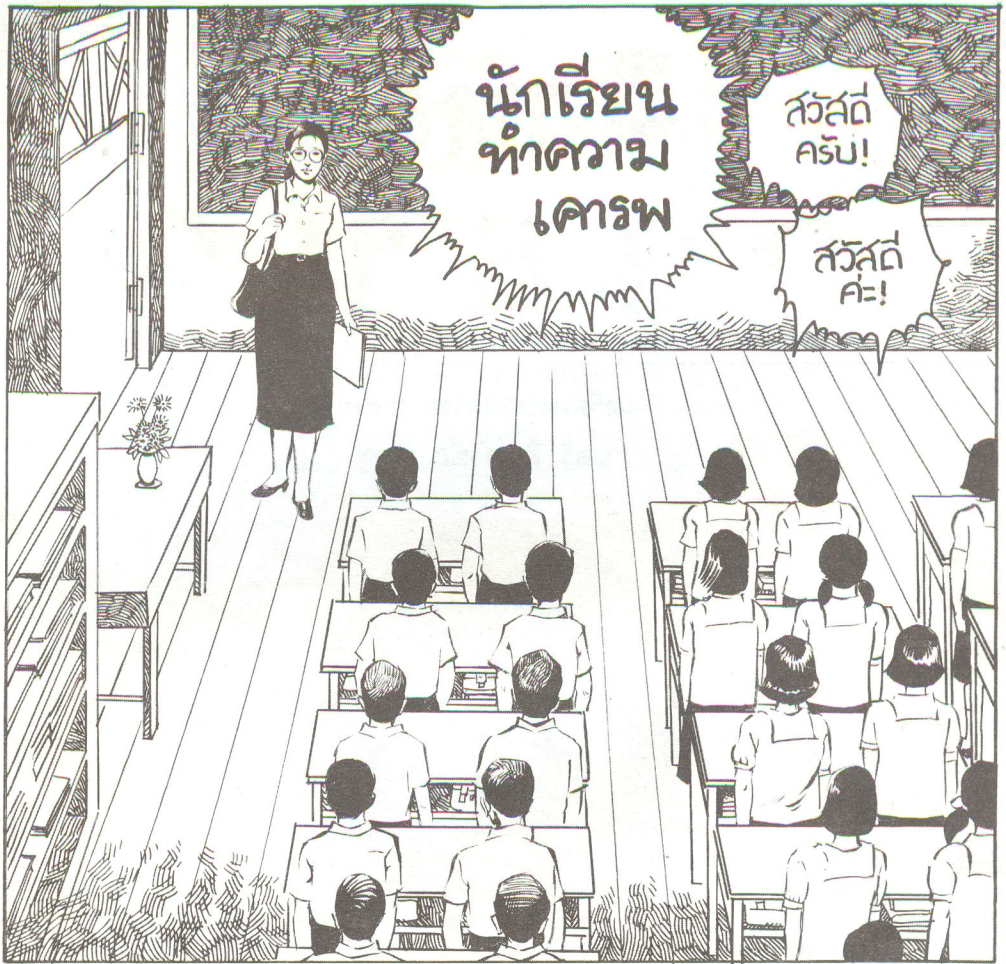
๑๔๔๒/๓ ถนนเจริญนคร เขตคลองสาน กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

โทร. ๔๓๗-๔๓๑๘, ๔๓๗-๗๒๐๑, ๔๓๘-๔๓๓๑-๒

พิมพ์ที่ : บริษัทพิมพ์ดี จำกัด ๒๕๑-๕๗๓๑

จัดจำหน่าย : บริษัทเคล็ดไทย จำกัด ๒๒๒-๕๖๕๖-๔

ราคา ๑๘ บาท



ครูสมรักเรียกเด็กหญิง
วาสนาไปพบที่ห้อง
พักครูวันนี้ เนื่องจาก
ลืมนัดเห็นเด็กหญิง
วาสนา ลูกศิษย์ในชั้น
ของตนนั่งเหม่อลอย
ในชั้นรอสอบสัมภาษณ์
ที่ผ่านมา

และ เด็กหญิงวาสนา
มักจะสะดุ้งทุกครั้งที
ครูเรียกขึ้นชั้นตอบ
คำถาม

ที่ห้องพักครู

วาสนา หนูไม่สบาย
หรือเปล่า ทำไมช่วงนี้
หนูเหม่อลอย และ
เศร้าซึมจัง

หนูมีอะไรกับอก
กับครู ถ้าครูช่วยได้
ครูจะช่วยหนูเต็มที่

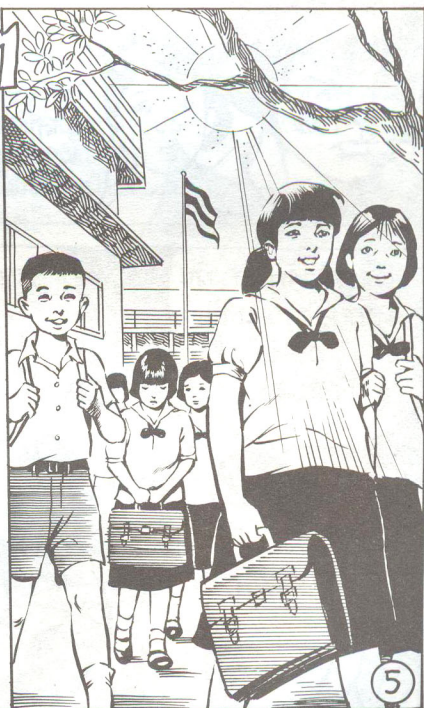
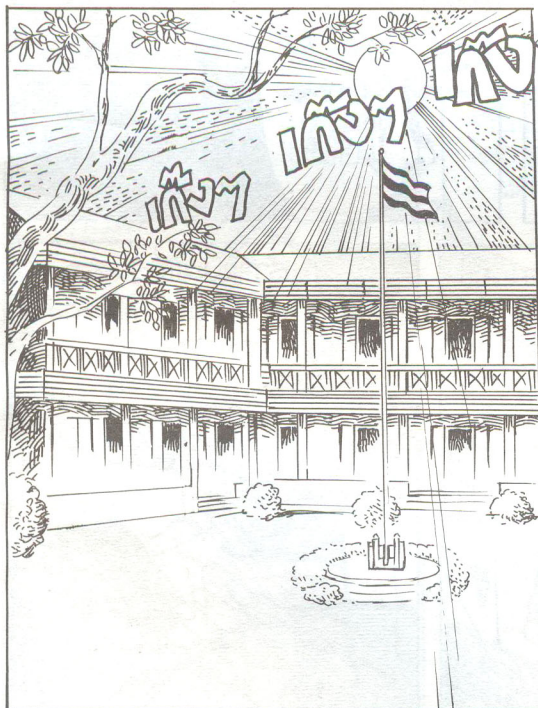
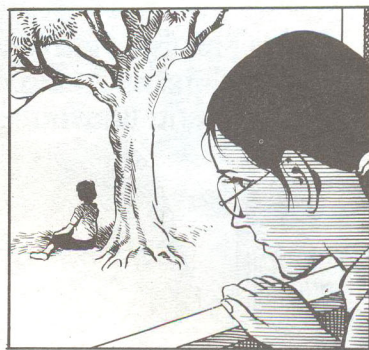
.....

ไม่...ไม่...ไม่มี
อะไรค่ะครู หนู
ปวดศีรษะมา
หลายวัน

เมื่อวัน
แม่พาไป
หาหมอ
แล้วค่ะ!

3





เมื่อโรงเรียนเลิก วาสนาจะเดินร่วมทางกลับบ้าน
กับเพื่อนที่ชื่อ มิ่งขวัญ เป็นปกติทุกวัน เพราะทั้งสอง
บ้านอยู่ใกล้กัน และเรียนอยู่ชั้นเดียวกัน

วาสนา เธอว่าเราครู
จะอย่างไร กับเรื่อง
ครูบุญชัยที่คบคิด
กับเธอ!



เธอไม่รู้เราคง
ทำอะไรเขา
ไม่ได้ เขาเป็น
ครูเขา.....
เราคงต้อง
ทนต่อไป

เธอคง
ไม่ว่าเราและ
วาสนาที่
เราช่วย
เธอไม่ได้



เราเข้าใจเธอ
มิ่งขวัญ เธอว่า
เธอก็กลัวคำขง
ครูบุญชัยเหมือนกัน
กับเรา!



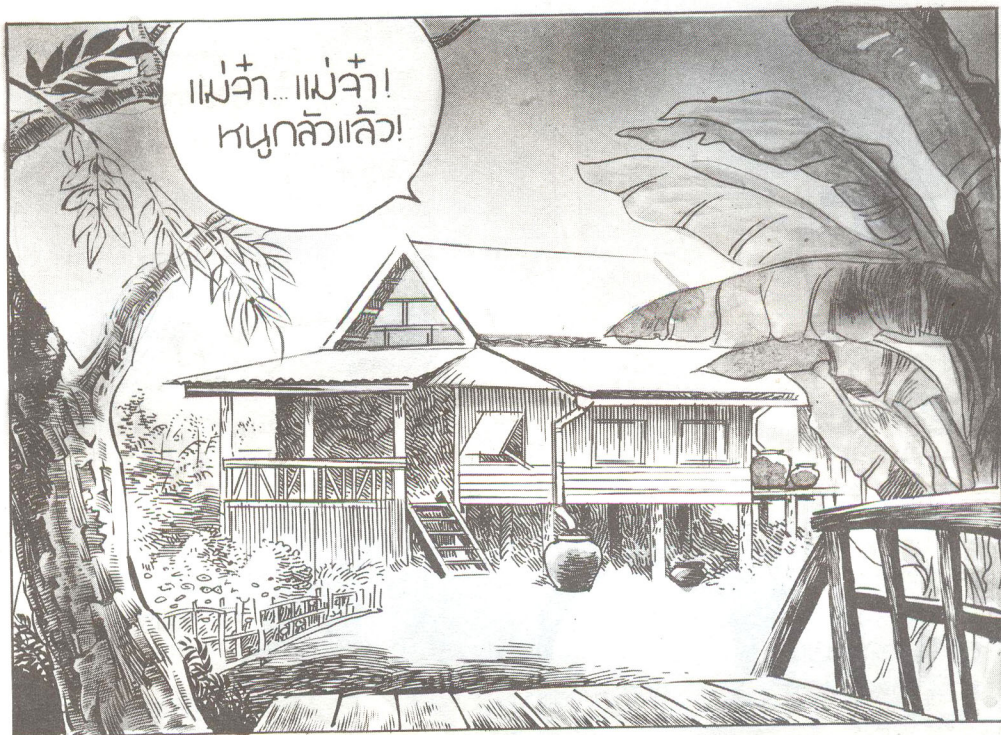
เดี๋ยวนี้พักกลางวัน
เธออยู่ไหน เธอไม่
ค่อยมาเล่นกับ
เพื่อนเลย

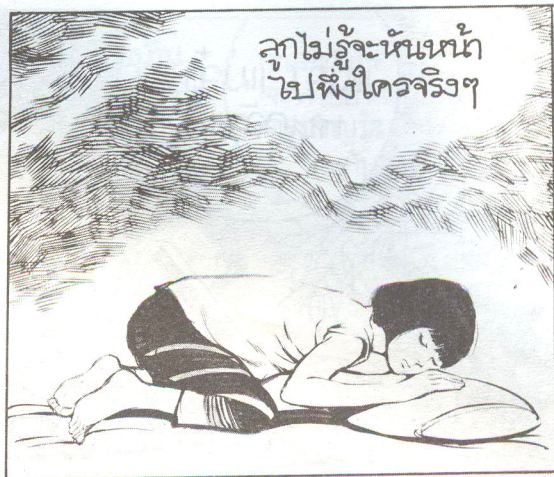
เราอยากอยู่
คนเดียว.....
เราไม่อยาก
เล่นกับใคร
!!



เรา: เป็นเพื่อนเธอ
เรารักเธอ... เราส่งสาร
เธอ วาสนา!!













วาสนา ถ้าหนู
เชื่อว่าครูรักหนู
และจะช่วยเหลือ
ได้ หนูเล่าให้
ครูฟังเถอะนะ

ครูคะ ถ้าครูช่วยหนูไม่ได้
ครู... ครูอย่าเอาเรื่องนี้
ไปบอกใครนะคะ

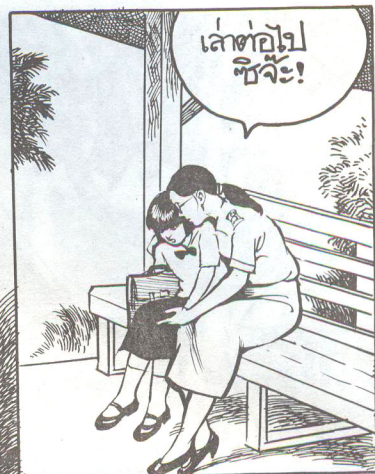


จะครูสัญญา
จะช่วยเหลือ
ให้ได้!



เมื่อเดือนที่แล้ว... หนู
ยังจำกันได้ดี เหมือน
กับมันเพิ่ง
เกิดขึ้น....







ครูขำขันก็ปิดประตู...

ห้อง
พยาบาล

लगलोन

ແດງ

และเปิดหน้าต่าง

ฟังนะ เธอ
อย่าร้อง เธอต้อง
ทำตาม ครู
ไม่วันครู
พี่เธอ
แน่!

ครูขำขันก็กดตัวหนูลงบนเตียงพยาบาล
หนูตกใจ ตื่นแรงตื่น และพยายาม
ร้อง แต่.....

นอกจากอย่าร้อง
อย่าขยับขึ้น พุด
ไม่ฟังตกยแน่
!!

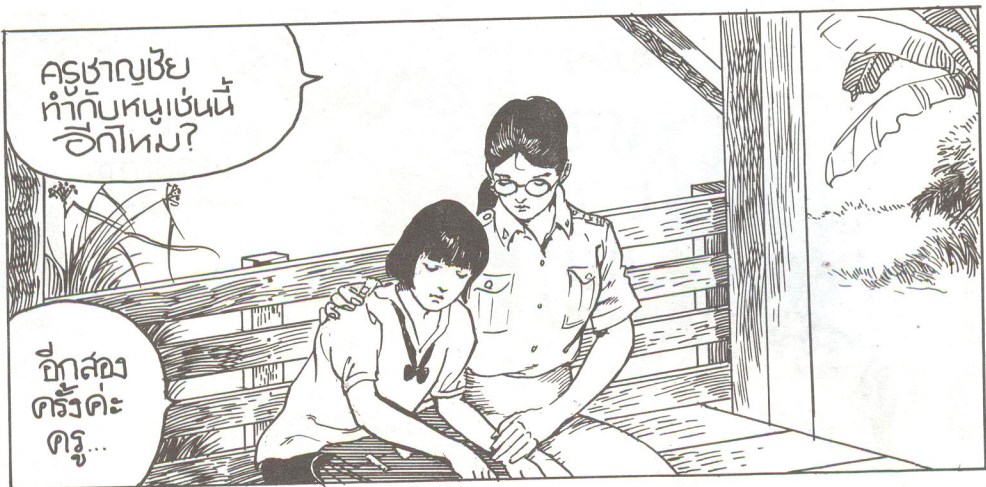
เธอบอกเรื่องนี้กับใคร

เธอ
ตาย
แน่!
จำได้!!

หนูเดินกลับ
บ้านด้วยความ
เจ็บปวดทั้ง
ร่างกาย และ
จิตใจ....

ไม่เข้าใจเลยว่า
ทำไมความ
กตัญญู และ
ความศรัทธา
ที่มีให้ครู...

จึงตอบสนอง
แก่หนูเช่นนี้!





เอาละวาสนา ครัวให้สัญญา
ว่าจะช่วยเธอให้ได้ เรา
เดินไปโรงเรียนกันเถอะ
เอา ผ้าเช็ดหน้า เช็ดหน้า
เช็ดตาเสียหนู!



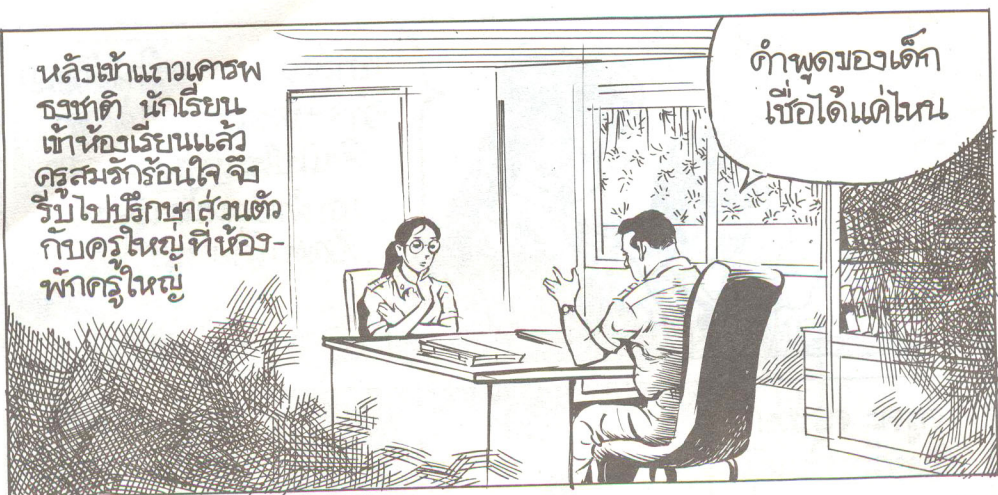
ครูคะ ครูช่วย
มึงขวัญกับหนู
ด้วยนะคะ...
เรากลัวมาก

หนูไม่ต้องกลัว
อีกต่อไป หนูเป็น
ลูกศิษย์ครู...
ครูต้องช่วย
ลูกศิษย์!



ครูสมรพาพาสนาเดินไปจนถึงหน้าประตูโรงเรียน

เอาวาสนา
ระวังเท้าแถว
พอดี หนูรีบวิ่ง
ไปเข้าแถวเร็ว



หลังเข้าแถวเคารพ
ธงชาติ นักเรียน
เข้าห้องเรียนแล้ว
ครูสมภารอินใจ จึง
รับไปปรึกษาส่วนตัว
กับครูใหญ่ ที่ห้อง-
พักครูใหญ่

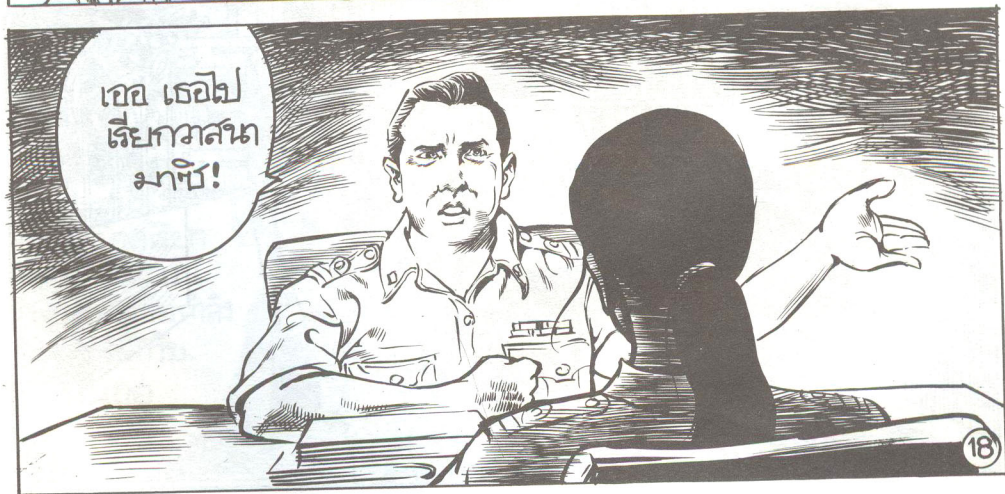
คำพูดของเด็ก
เชื่อถือได้แค่ไหน



ครูใหญ่คะ
อย่างที่ดีฉันบอก
แต่แรกว่าสาธุ
มีพฤติกรรมเปลี่ยน
แปลงไปมาก เก
เคยฉลาดจริง
แต่กลับเหี้ยมขี้ม
เก็บตัวอยู่คน
เดียวเป็นประจำ



เรื่องจริงนี้
ถึงอย่างไรเรา
ควรเชื่อเด็ก
ก่อนเสมอ
นอกจากมี
เหตุผลอื่น
มานักล้น
เด็กไม่แต่ง
เรื่องเป็นเหตุเป็น
ตระเน โดย
เฉพาะลูกศิษย์
คนนี้

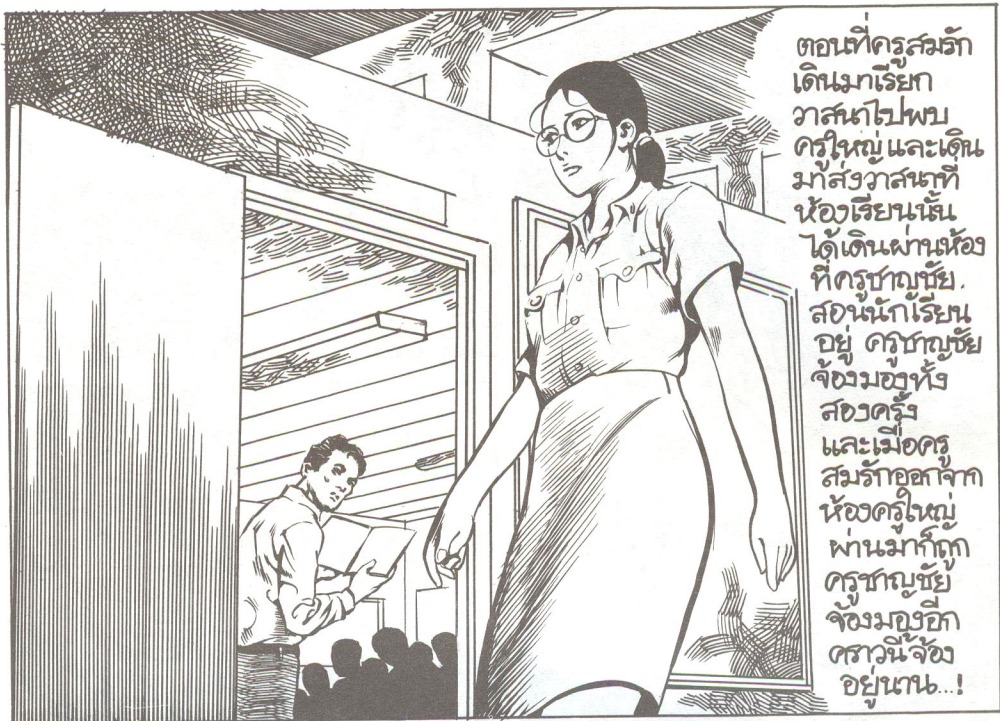


เออ เธอไป
เสียดสาธุ
มาซิ!



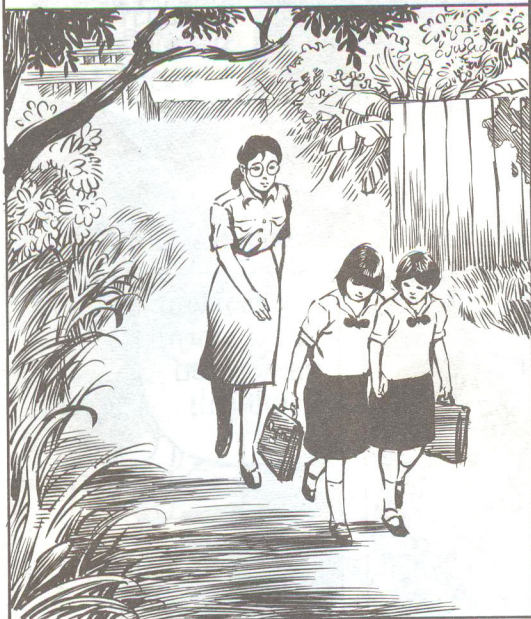






ตอนที่ครูสมรัก
เดินมาเรียน
ภาษาไปพบ
ครูใหญ่และเดิน
มาส่งภาษาที่
ห้องเรียนนั้น
ได้เดินผ่านห้อง
ที่ครูใหญ่ชัย
สอนนักเรียน
อยู่ ครูใหญ่ชัย
จึงมองหิ้ง
สองครู
และเมื่อครู
สมรักออกจาก
ห้องครูใหญ่
ผ่านมาร์ท
ครูใหญ่ชัย
จึงมองอีก
คราวนี้จึง
อยู่นาน...

เย็นวันนั้น ครูสมรักมาส่งมิวซิกและภาษา
ที่บ้านเพื่อเป็นกำลังใจแก่ลูกศิษย์ทั้งสอง



และครูสมรักได้มปรีษาเรื่องที่เกิดขึ้น
กับภาษา ให้แม่ขอวาสนาได้รับพรด้วย



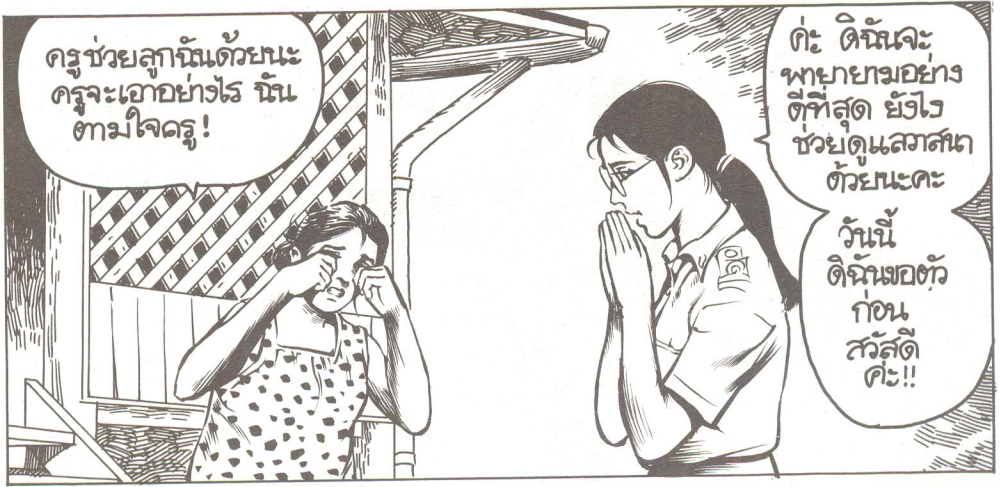
มันเสียสย
มากาน...
แก่เป็เรียน
ไปมาก

แต่ไม่คิดทำ
เรื่องเลวร้าย
เช่นนี้จะมา
เกิดกับลูก
คนเดียว
ขอรับ

ไม่เห็นไรหยา
คุณแม่

ทุกอย่างจะต้อ
คลี่คลายใน
ทาวที่ดี!





ครูช่วยลูกฉันด้วยนะ
ครูจะเอาอย่างไร ฉัน
ตามใจครู!

คะ ดิฉันจะ
พยายามอย่าง
ดีที่สุด ยั้งไว้
ช่วยดูแลลูก
ตัวนะคะ
วันนี้
ดิฉันขอตัว
ก่อน
สวัสดิ์
คะ!!

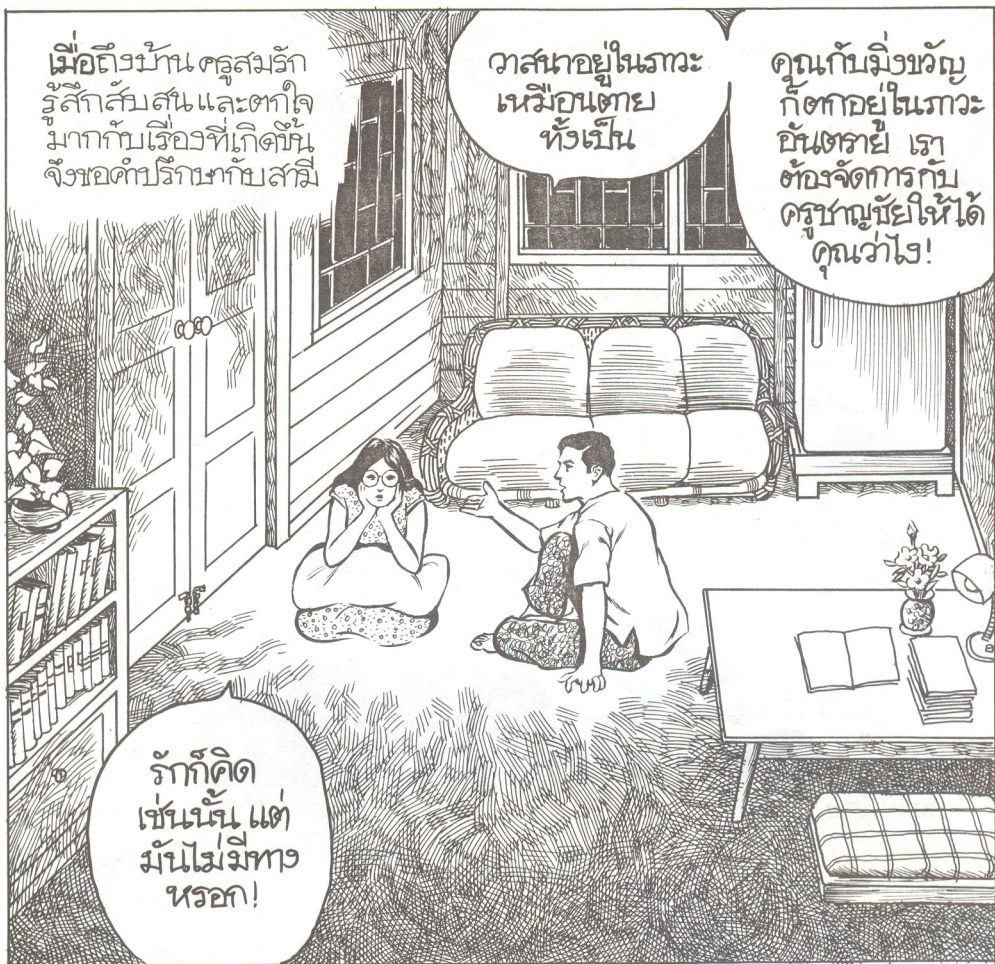


เมื่อครูสมรَّاาเดิน
จากบ้านนาสนมมาได้
ประมาณ 200 เมตร
ก็เผชิญหน้ากับ
ชาย 3 คน อยู่ข้าง
ทาง มีท่าที
มุ่งร้าย

ไม่ใช่เรื่อง
ขอตัว
อย่างมางู้ดักทำ
ระวังจะ
เดือดร้อน!



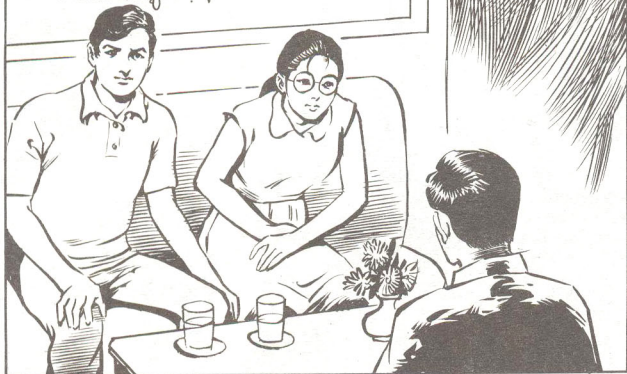
ถูกอกเป็นครั้ง
สุดท้ายนะว่า
ถ้าเลือกเรืงของ
คนอื่น มีระวั
ตาย!



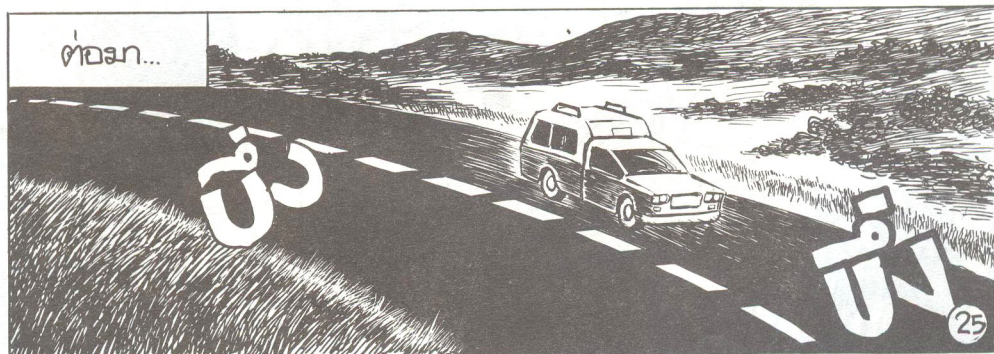
วันรุ่งขึ้น ครูสมรักและสามี
ออกเดินทางด้วยรถยนต์
โดยสารประจำทางแก่กระทรวง
เมื่อไปถึง สามีของครูสมรักรีบ
โทรศัพท์ไปแจ้งศูนย์พิทักษ์สิทธิ
เด็ก และนัดแนะที่จะเดินทางไป
แจ้งศูนย์ฯ ทันที เมื่อถึงศูนย์ฯ
ครูสมรักก็เล่ารายละเอียดแก่
เจ้าหน้าที่ศูนย์ฯ จนหมด

ผมขอสรุปเสริม
ในอุดมการณ์
ความเป็นครูของ
คุณ ศูนย์ฯ จะ
ยื่นมือเข้ามาช่วย
คุณตลอดไป

ศูนย์ฯ จะเข้าไปช่วยเหลือ
เด็กนักเรียนทุกคนอย่าง
เต็มที่แม่ของเธอส่งคดี



ต่อมา...





เมื่อถึง
บ้าน
อาสนา

คุณแม่ นี่เจ้าหน้าที่
ขอศูนย์พิทักษ์สิทธิ
เด็ก เขานัดจะช่วย
ลูกสาวคุณแม่
ทุกอย่าง

แต่ต้องขึ้นอยู่กับ
ความร่วมมือของ
คุณแม่เป็นสำคัญ

แล้วแต่
ครูเออะ
ขอบคุณมาก
นะคะ

อย่างนั้น
ผมขอคุย
กับเด็กอีกครั้ง
ก่อนนะคะ



เชิญเลยจะ
อาสนานั่งอยู่
หลังบ้าน

ดิฉันจะ
คุยด้วย
ก็ได้
ถ้าพูด



เจ้าหน้าที่ศูนย์ฯ สืบ
ข้อเท็จจริงจากอาสา
อย่างละเอียดอีกครั้ง
โดยมีครูสมรทำช่วยเป็น
กำลังใจให้อาสา จน
การสอบข้อเท็จจริง
เสร็จสิ้น...



ทีมอาสา
ที่เขาจะช่วย
หนูอย่างดี

ขอบคุณ
ค่ะพี่...
ขอบคุณ
ค่ะครู



แม่ของวาสนาแจ้งความร้องทุกข์
กับหมวดสันติสุข ซึ่งเป็นร้อยเวรอยู่
หมวดสันติสุขเรียกวาสนา ครูสมรรัก
และแม่ของวาสนา เข้ามาสอบสวนใน
ห้องพนักงานสอบสวน แล้วให้จำ
คนหนึ่งไปตามมีวันมาสอบสวนด้วย

ทุกคนให้ปากคำกับหมวดสันติสุข
เป็นอย่างดี และตรงไปตรงมา
ตามคำแนะนำของเจ้าหน้าที่ตม
โดยเฉพาะวาสนา เธอให้ปากคำแก่
ร้อยเวรอย่างละเอียด เพราะมีแม่
และครูสมรรักให้กำลังใจอยู่ข้างๆ



ผมจะพยายามทำคดีนี้
อย่างรวดเร็วและยุติธรรม
ผมไม่ชอบบคุ
จำพวกนี้!!



ต่อจากนั้นจึงสั่งให้
เจ้าหน้าที่ตำรวจคนเดิม
เดินทางมารับครูใหญ่มา
ที่สถานีตำรวจ เพื่อสอบ
ปากคำ

เมื่อครูใหญ่มาถึง เห็นภรรยา
แม่ของภรรยา ฯลฯ จึงรู้สึก
ว่าอะไรเกิดขึ้น จึงห้ที่ที่ไม่
พอใจ



สวัสดิ์
ศรีบุตร



ผมขอคุยส่วนตัว
กับครูใหญ่ก่อน
พวกคุณพาเด็ก
ไปตรวจที่โรง
พยาบาล

เอาในใบบันทึก
ความเห็นของ
แพทย์ แล้วผม
จะไปรับเอง!



คุณควรให้ความร่วมมือกับตำรวจเกี่ยวกับ
คดีนี้ แล้วศูนย์พิทักษ์สิทธิเด็กเข้ามาเกี่ยว
ข้องแล้วด้วย พยานก็ให้ปากคำพาดพิงถึง
คุณ เดี่ยวคุณโดนข้อหาผู้สนับสนุนการ
กระทำความผิด มีความผิดสองในสามของ
ผู้กระทำความผิดติดคุกหลายปีเขี่ยหน้าครู



หลังการเจรจาอยู่เนานจนครูใหญ่ยอมให้
ปากคำหมดสันติสุข เท่าที่ครูใหญ่ทราบ
เหตุการณ์นี้ และ
ให้ปากคำเดียว
กับความประพฤติ
ส่วนตัวที่ไม่ดี
ของครูบ้านชัย
ด้วย



วันรุ่งขึ้น ร้อยเวรเรียก
เพื่อนของครุฑกบฏ 3 คน
ที่เคยช่วยครุฑกบฏให้มาพบ
กับตำรวจใหญ่

พวกคุณอย่าได้
เข้มข้มพยานอีก
ไม่เช่นนั้นโดนตีแน่

ครับ!

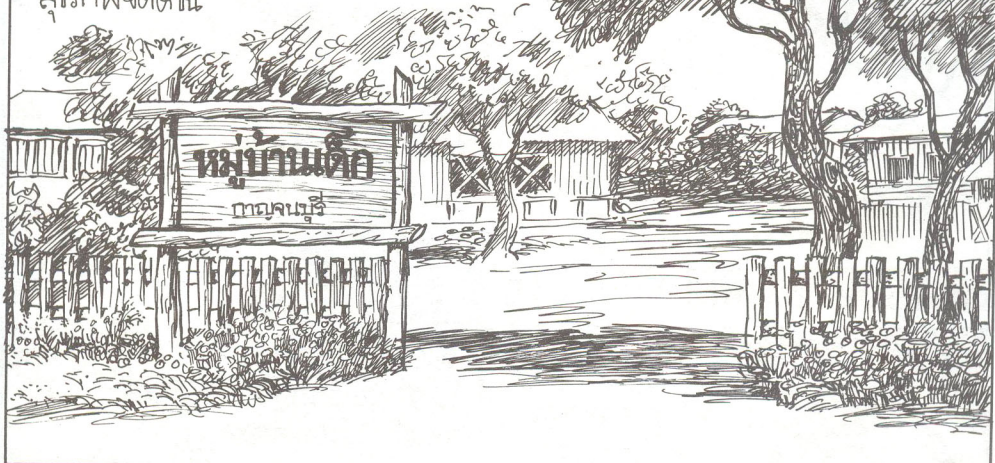


อีกหนึ่งวันต่อมา เจ้าหน้าที่ตำรวจ
สามารถได้ไปจับกุมตัวครุฑกบฏ
ที่บ้าน...

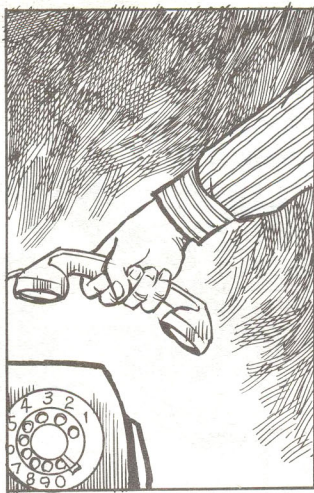
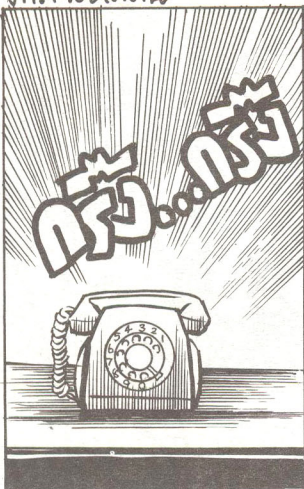
พวกคุณ
มาจับผม
เรื่องอะไร?

คุณถูกจับกุม
ในข้อหากระทำความผิด
ได้กบฏฮกซึ้งไม่เกิน
สัปดาห์!!

ศูนย์พิทักษ์สิทธิเด็กพาสมาตมรด
 ราชาสภาพจิตใจที่แผนกจิตเวช โรงพยาบาล
 คีรีราบ นลวจากนั้นจึงส่งมาสถไปเรียนที่
 โรงเรียนหมู่บ้านเด็ก ด้วยบรรยากาศของ
 คตมรัก เสรีภาพ และธรรมชาติ รวมทั้ง
 คตมเอใจใส่ของครูที่โรงเรียน มาสแกจึงมี
 สสภาพจิตใจดีขึ้น



ส่วนด้านคดีนั้นศูนย์ฯ ได้จัดส่งทนายเข้าไปช่วยเหลืออย่างเต็มที่ ครู่ทนายชัยรอนที่
พักจะตัดสินใจ

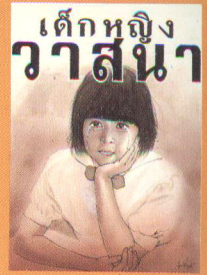




หนังสือเล่มนี้สำเร็จขึ้นได้ก็เพราะบุคคลสองคนคือ **นายมนตรี สันทวิช** และ **นายเตรียม ขาชุมพร** โดยเฉพาะอย่างยิ่งการสร้างตัวละครต่าง ๆ ในเรื่องนี้ให้มีชีวิตขึ้นมาล้วนเป็นฝีมือของ**เตรียม**ทั้งสิ้น งานชิ้นนี้นับว่าเป็นงานชิ้นสุดท้ายของเขา เพราะการขับรถอย่างไร้สติของพนักงานขับรถประจำทางปรับอากาศผู้หนึ่งได้พรากชีวิตของเขาไปจากทุกคนที่รักเขาเมื่อวันพุธที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๓๓ **เตรียม**เป็นนักวาดการ์ตูนคนแรกที่เราเห็นว่าเขาได้อุทิศตัวเองอย่างแท้จริงให้แก่เด็ก สิ่งที่เขาขอจากเราก็เพียงปัจจัยให้พอสมควรแก่อัตภาพการดำรงชีวิตอย่างเรียบง่าย และเขาก็จะทุ่มเททำงานให้ด้วยใจ เขาถือว่าเขาทำเพื่อเด็ก ๆ ไม่ได้ทำเป็นอาชีพ งานของเขาจึงละเอียดประณีตมีชีวิตชีวาและเป็นงานสร้างสรรค์ น่าเสียดายที่ผลงานของเขาถูกปฏิเสธไม่ยอมรับให้เป็นหนังสือดีเด่น ด้วยข้ออ้างบางประการ อย่างไรก็ตามเหตุผลของคนเพียงหยิบมือเดียวย่อมไม่อาจปฏิเสธการยอมรับของมหาชนที่ทำให้การต้อนรับคอลัมน์การ์ตูนในหน้า ๑๓ ของหนังสือพิมพ์**สยามรัฐรายวัน** ซึ่ง**สุจินดา อัสวไชยชาญ**ภริยาของเขาเป็นผู้รับผิดชอบอยู่

หากหนังสือเล่มนี้มีคุณประโยชน์และกุศลใด ๆ ก็ขออุทิศทั้งสิ้นให้แก่**เตรียม ขาชุมพร** ผู้จากไป ขอให้เขาจงประสบแต่สุดดีสุขในสัมปรายภพด้วยเทอญ

สรรพสิทธิ์ คุมพ์ประพันธ์
ศูนย์พิทักษ์สิทธิเด็ก มูลนิธิเด็ก
๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๓



บ้านพิทักษ์สิทธิเด็ก

หากเด็กถูกผู้อื่นละเมิดสิทธิ
เชื่อเหลือเกินว่า ครอบครัวคงให้ความคุ้มครอง
แต่...หากเด็กถูกคนในครอบครัวทำร้ายเองเล่า
ใครจะยื่นมือเข้าคุ้มครอง
“บ้านพิทักษ์สิทธิเด็ก” เป็นอีกแห่งหนึ่ง
ที่จะเป็นที่พึ่งพิงชั่วคราวสำหรับเด็กผู้เคราะห์ร้ายเหล่านี้

ติดต่อขอรายละเอียดได้ที่ ศูนย์พิทักษ์สิทธิเด็ก ๔๑๒-๑๑๙๖, ๔๑๒-๙๘๓๓-๔
หรือบริจาคได้ที่ มูลนิธิเด็ก ๔๓๗-๔๓๑๘, ๔๓๗-๗๒๐๑, ๔๓๘-๙๓๓๑-๒